



A.D. MDLXII

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI  
Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Storia  
Scuola europea di dottorato “Storia, letterature, culture del Mediterraneo”  
Centro di studi interdisciplinari sulle province romane

## L'AFRICA ROMANA

XVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**«I LUOGHI E LE FORME DEI MESTIERI E DELLA PRODUZIONE NELLE  
PROVINCE AFRICANE»**

**foto**

*Olbia, 11-14 dicembre 2008*  
Melià Hotel Resort & Convention Center

## PROGRAMMA

**mercoledì 10 dicembre** (sera e notte): Arrivi. Cena

### **giovedì 11 dicembre**

ore 8,00 Registrazione partecipanti presso la Segreteria nel Business Center.

ore 9,00 Apertura dei lavori presso il Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Scirocco-Libeccio)

Saluto delle Autorità:

- prof. ALESSANDRO MAIDA, M. Rettore dell'Università di Sassari
- prof.ssa MARIA ANTONIETTA MONGIU, Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione
- on.le GIANNI GIOVANNELLI, Sindaco di Olbia
- avv. ANNA PIETRINA MURRIGHILE, Presidente della Provincia di Olbia-Tempio
- prof.ssa ANGELA DONATI, Segretaria Generale dell'AIEGL
- dott.ssa FULVIA LO SCHIAVO, Soprintendente per i Beni Archeologici della Sardegna
- prof. ALDO MARIA MORACE, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
- prof. ANTONELLO MATTONE, Direttore del Dipartimento di Storia

ore 9,30 Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu, cave di Capo Testa e nuovi scavi del Ninfeo (o impianto termale) di Buon Cammino. Pranzo ad Arzachena. Rientro ore 17 (Angela Antona).

ore 10,00 Saluto del prof. ATTILIO MASTINO, Università di Sassari

ore 10,15 *I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*: interventi dei proff. ANDREA DI PORTO (Roma) e MARCO MILANESE (Sassari)

ore 11: prof. GUIDO CLEMENTE (Firenze): *La figura di Piero Meloni: le origini della scuola di storia antica delle Università di Cagliari e di Sassari*

ore 11,30: Presentazione dei volumi:

- *L'Africa Romana XVII*, Atti del Convegno di Siviglia 2006, a cura di Julián Gonzalez, Paola Ruggeri, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca, Carocci 2008 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);
- Cinzia Vismara (a cura di): *Uchi Maius*, 3, *I frantoi. Miscellanea*, Sassari 2007 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);
- *Cirene e la Cirenaica nell'antichità. Atti del Convegno internazionale di studi, Roma-Frascati, 18-21 dicembre 1996*, a cura di L. Gasperini e S.M. Marengo, Edizioni TORED, Tivoli 2007 (intervento di ATTILIO MASTINO, Sassari);
- Habib Ben Hassen, *Uthina* (intervento di MUSTAPHA KHANOUSSI, Tunis);
- Moncef Ben Moussa, *La production de sigillées africaines. Recherches d'Histoire et d'Archéologie en Tunisie septentrionale et centrale*, Coll.ecció Instrumenta 23, Barcelona 2007 (intervento di MUSTAPHA KHANOUSSI);
- Anna Leone, *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Munera 28 Bari, Edipuglia, 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);
- A. Mrabet, J. Remesal Rodríguez (Ed.), In Africa et in Hispania: *Études sur l'huile africaine*, Collecció Instrumenta 25, Barcelona 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);
- Margherita Carucci, *The Romano-African Domus: Studies in Space, Decoration and Function*, Oxford, BAR 2008 (intervento di GIAMPIERO PIANU, Sassari);

- Alessandra Inglese (a cura di), *Thera arcaica. Le iscrizioni rupestri dell'agorà degli dei*, Tivoli 2008 (intervento di EUGENIO LANZILLOTTA, Roma);
  - J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino (edd.), *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007 (intervento di JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN, Sevilla);
  - Francisco J. González Ponce, *Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y clásica 1: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Monografías de Filología Griega, Universidad de Zaragoza, 2008 (intervento di F.J. GONZÁLEZ PONCE, Sevilla);
  - J. González, *Epigrafía jurídica de la Bética y otros estudios epigraficos*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2008 (intervento di GIOVANNI LOBRANO, Sassari);
  - J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino, *Sitio web "Historiarum Reliquiae"* (intervento di ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO, Sevilla);
  - J. Bonetto, A.R. Ghiotto, M. Novello, *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità*, I, *Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Roma 2008; J. Bonetto, G. Falezza, A.R. Ghiotto (a cura di), II, *I materiali*, Padova 2008 (interventi di PAOLO BERNARDINI e GIOVANNI AZZENA).
- ore 13,00 Inaugurazione delle mostre dei posters nel Foyer  
ore 13,10 Pranzo  
ore 16,00 Prosecuzione dei lavori (sala Scirocco-Libeccio) (fino alle 20)  
ore 21,00 Cena sala Tavolara. Coro di Bosa. Visita guidata al Museo Archeologico.

### **venerdì 12 dicembre**

- ore 8,30 Partenza degli autobus
- ore 9,00 Ripresa dei lavori
  - Expolbia, Via Porto Romano 8: Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane
  - Museo Archeologico: Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province
- ore 9: Escursione n. 2: Lo scavo del villaggio romano di Sant'Efisio di Orune (Alessandro Teatini, Fabrizio Delussu). Rientro ore 17.
- ore 16,00 - Expolbia, Via Porto Romano 8: Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane
  - Museo Archeologico: Sessione IV: Olbia
- ore 21,00 Cena nella Sala Tavolara e spettacolo folkloristico.

### **sabato 13 dicembre**

- ore 9,00 Ripresa dei lavori
  - Expolbia, Via Porto Romano 8: Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane
  - Museo Archeologico: Sessione III: Epigrafia
- ore 9,00: Escursione n. 3: Olbia, monumenti di età classica: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio Pausania: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascaredda. Pranzo a Tempio Pausania. Rientro ore 17 (Rubens D'Oriano e Angela Antona)

ore 16,00 - Expolbia, Via Porto Romano 8: Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

- Museo Archeologico: Sessione III: Epigrafia

ore 19 Melià Hotel Resort & Convention Center: Intervento conclusivo di Attilio Mastino

ore 21 Cena di gala nella sala Tavolara. Performance teatrale al Museo: “Donne, donne, eterni Dei ! Figure femminili del Mito e della Storia”, in collaborazione con il Liceo Classico “D.A. Azuni” di Sassari.

**domenica 14 dicembre:**

ore 9,00 Per tutti: Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S’Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (Rubens D’Oriano).

ore 13,00 Pranzo e partenze.

Centro studi province romane

IL DIRETTORE

prof. Raimondo Zucca

Università degli studi di Sassari

IL PRO RETTORE

prof. Attilio Mastino

## **Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane**

VANNI BELTRAMI (Roma): *L'artigianato delle popolazioni proto-berbere del Nord Africa occidentale*;

PAOLO FILIGHEDDU (Tempio Pausania): *Arti e mestieri nel lessico fenicio e punico*;

ALESSANDRO CAMPUS (Roma): *Mestieri e professioni nel mondo punico: le iscrizioni di Cartagine*;

LORENZA CAMPANELLA (Viterbo): *Nuovi dati sulle tecniche di lavorazione dell'osso e del corno nel mondo fenicio e punico*;

LORENZA-ILIA MANFREDI (Roma): *Zecche, magistrati ed artigiani nel mondo punico*;

ANTONIO M. SÁEZ ROMERO (Cádiz), *La coroplastia tardopúnica y helenística de Gadir. Observaciones sobre la influencia iconográfica cartaginesa, los talleres productores y su cronología*;

ZOHRA CHÉRIF (Tunis): *La fabrication des terres cuites à Carthage à l'époque punique*;

ABDELLATIF MRABET (Sousse): *Nouveaux ateliers de production amphorique antique dans le Cap Bon, Tunisie*;

MOUNIR FANTAR (Tunis): *Remarques sur l'artisanat dans la cité punique de Kerkouane*;

NAJAOUA CHEBBI (Tunis): *La fabrication du pourpre: un savoir faire gétulique*;

AMEL TEKKI (Aix-en-Provence): *Les ateliers de bronze à Carthage et leur production à l'époque punique*;

LINDA-MARIE GÜNTHER (Bochum): *L'artigianato della metropoli punica Cartagine: fact and fictions*;

SONDES ROUX-DOUGGUI (Aix-en-Provence): *La sculpture punique: les rondes-bosses frontales*;

HABIB BAKLOUTI (Tunis): *Hydraulique préromaine: diffusion des techniques en Afrique antique*;

YOUCEF CHENNAOUI (Alger): *Le procédé constructif: système technique et de mise en œuvre du mausolée royal de Tipasa (Algérie). Nature et filiations*;

ANA MARÍA NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS (Cádiz): *La emigración de alfareros cartagineses a Cádiz tras las destrucción de Cartago*;

CINZIA OLIANAS (Cagliari): *Il mestiere dell'intagliatore di scarabei in Sardegna ed in Africa in epoca punica (V-III sec. a.C.): confronti tra botteghe tharrensi e cartaginesi*;

FEDERICO FRASSON (Genova): *Durum in armis genus: i Liguri nell'esercito punico*;

LIVIO ZERBINI (Ferrara): *Attività e mestieri nelle attestazioni epigrafiche dell'Africa romana*;

RENE REBUFFAT (Paris): *Les entrepôts de Maurétanie Tingitane*;

ABDEL BELFAIDA (Rabat): *Les tabularii en Afrique romaine, témoignages épigraphiques*;

ARBIA HILALI (Paris): *L'ars mensoria: quand les Romains mesuraient l'Afrique*;

FILIPPO BOSCOLO (Padova): *Le attestazioni epigrafiche dei dendrofori in Africa*;

FOUAD ESSAADI (Tunis), *L'apport des métaux à l'invention de l'outillage et des métiers*;

SILVIA BUSSI (Milano): *Organizzazione ed economia delle cave nelle province africane*;

RACHID ARHARBI, MOHAMED KBIRI ALAOUI (Rabat): *A propos de la carrière romaine avenue Alger à Rabat*;

ABDERASAK EL ASSERI (Rabat): *Le travail de la pierre: l'exemple de Volubilis*;

MELA ALBANA (Catania): *Costantino e le cave di marmo d'Africa. Note su CT 10, 19,1*;

VIRGINIE DELRUE (Paris): *Salines, mines et carrières: les lieux de production des sels dans l'Afrique du Nord antique*;

LIDIO GASPERINI (Roma): *Architetti, scultori e maestranze connesse nella Cirenaica romana*;

TOUATIA AMRAOUI (Lyon), *Les fullonicae de Timgad*;

MARGHERITA CARUCCI (London): *Textiles in the Romano-African House: Production, Trade and Use*;

PILAR FERNANDEZ URIEL (Madrid): *Purpurarii: un trabajo y un oficio en Africa romana*;

MARICIO PASTOR MUÑOZ (Granada): *Munera et venationes: el oficio de gladiador en Mauretania Tingitana*;

GABRIELLA AMIOTTI (Milano): *Venatores e venationes nell'Africa romana: dalla caccia all'organizzazione degli spettacoli*;

ALBERTO CEBALLOS HORNERO (Santander): *El coste de los ludi en el Africa romana y el salario de aurigas, actores y púgiles*;

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ (Madrid): *El oficio de criadore de caballos de raza en Africa e Hispania*;

MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ (Madrid): *Oficios relacionados con el arte del mosaico en las provincias romanas del Norte de Africa*;

SABAH FERDI, MOHAMED CHERIF HAMZA (Alger): *Un atelier de mosaïque pour l'éducation et l'instruction de la communauté à Tipasa*;

MERCEDES DURÁN PENEDO (Barcelona): *Temas iconográficos relacionados con la producción de la tríada mediterránea en los mosaicos del Norte de África y de Hispania. Su interrelación con la annona*;

MATHEU LEDUC (Boulogne sur mer): *La farine et le pain en Maurétanie Tingitane: les espaces de production*;

NACERA BENSEDDIK (Alger), CATHERINE LOCHIN (Paris), *Producteurs ou marchands d'huile, commerçants, voyageurs: Mercure en Afrique*;

AMMAR HAKIM, MERIEM HANSALI (Rabat): *Remarques sur les huileries de Sala*;

GIOVANNI DISTEFANO (Cosenza): *Cartagine. Torcularia e tabernae nelle domus urbane*;

SAMIRA SEHILI (Tunis): *Les huileries de montagne en Afrique antique*;

ABDEFATTAH ICHKHAKH (Rabat): *Note sur les huileries de la maison à l'Éphèbe (Volubilis)*;

EDOARDO SANTINI (Roma): *I sistemi di molitura di età tardoantica nel Mediterraneo occidentale*;

LAZARO LAGOSTENA BARRIOS, LUIS PONS PUJOL (Cádiz): *El abastecimiento de agua en la Mauretania Tingitana. Estado de la cuestión*;

ALAI OUD SIDI MOHAMMED (Rabat): *Activités artisanales à Banasa à travers les témoignages archéologiques*;

LAYLA ES-SADRA (Rabat): *Espaces économiques dans les maisons de Volubilis*;

HAGER KRIMI (Monastir): *Un quartier artisanal d'Hadrumetum (Sousse) récemment découvert*;

ANNAPAOLA MOSCA (Roma): *Cartagine: topografia degli impianti produttivi e delle aree commerciali*;

ELISA PANERO (Milano): *Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare*;

OUAFA BEN SLIMANE (Tunis): *Le paysage portuaire de la façade maritime septentrionale du Cap Bon: structures et activités économiques*;

LIETTA DE SALVO (Messina): *Lavorare sul mare nell'Africa romana*;

LORENZO BRACCESI (Padova): *Cirene e la produzione del silfio*;

SERENA ENSOLI (Roma): *La Fabbrica del Silfio*;

MARIA PAOLA DEL MORO (Roma): *La produzione a Cirene in età tardoromana*;

JAVIER ANDREU PINTADO, MARÍA PERÉX AGORRETA (Madrid): *Territorio, fiscalidad y producción. Intervención de los Flavios en la política territorial africana*;

VANIA DI STEFANO MANZELLA (Viterbo): *Emite lucernas colatas venales icones de officina Assenis et Donati: una singolare produzione africana tra pubblicità e marketing*;

BRAHIM MLILOU (Lixus): *La production amphorique des ateliers de Kouass (Maroc): spécificités morphologiques des amphores Mañá C2*;

HICHAM HASSINI (Larache): *La production amphorique en Maurétanie. Etat de la question*;

JENNIFER MOORE (Peterborough): *Naked Bull-Riding on Ceramic Products from Roman Africa*;

SAMI BEN TAHAR (Tunis): *La céramique moulée dans des paniers en vannerie; témoignage d'un artisanat de tradition protohistorique à Djerba*;

MONCEF BEN MOUSSA (Tunis): *La production de céramique sigillée africaine A*;

MOUFIDA LADHARI-LABAYED (Sousse): *Les procédés de façonnage des vases en sigillée claire C: nouvelles données*;

CHARENE CHAFIA (Alger): *Les marchés en Numidie et en Maurétanie Césarienne sous le haut-empire*;

JEAN-PIERRE LAPORTE (Paris): *Quelques métiers dans la Kabylie antique (du berger au maître d'école)*;

RIDHA KAABIA (Tunis): *Métiers et protection divine en Afrique romaine*;

ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO (Cuenca): *Los orígenes de la producción de moneta y de circulación monetaria en la Mauretania occidental*;

ZAKIA BEN HADJ NACEUR-LOUM (Tunis): *Production monétaire en Afrique au Bas-Empire: le cas de l'atelier de Carthage*;

PATRIZIA CALABRIA (Roma): *L'attività produttiva delle zecche africane durante la prima Tetrarchia;*

LAMIA BEN ABID (Tunis): *Un atelier de stèles votives: à propos de l'imagerie de Jupiter sur les bas reliefs de la Thusca occidentale;*

MATTHEW M. MCCARTY (Oxford): *Producing religious images, transferring religious knowledge: iconography and conception in North African votive stelae;*

JESUS BERMEJO TIRADO (Madrid): *Economia y domus, nuevos modelos para una arqueología de la economía romana: algunos ejemplos africanos;*

SAMIR GUIZANI (Tunis): *Le commerce dans les quartiers à vocation résidentielle en Afrique Proconsulaire: les boutiques;*

ISABELLA BONA (Genova): *L'irrigazione a Tacape, singolare exemplum di abilità tecnica produttiva;*

FEBRONIA ELIA (Catania): *Operae aratoriae, sartoriae et messoriae nelle « familiae » aziendali nell'Africa romana;*

MARIAGRAZIA ARENA, IRMA BITTO (Messina): *Testimonianze di modi e forme della produzione agricola nei carmina epigraphica africani;*

CLARA GEBBIA (Palermo): *Ebrei nell'Africa romana: artigiani, agricoltori, commercianti;*

MARIACHIARA ANGELUCCI (Pavia): *Profumi, spezie e beni di lusso nell'Africa antica: testimonianze letterarie su produzione e commercio;*

IDA MASTROROSA (Firenze): *Produzione africana e costumi agroalimentari romani: economia e forme del lusso;*

SANTO TOSCANO (Catania): *Oreficeria e artigianato di lusso nell'Africa cristiana;*

ANNA MARIA NIEDDU (Sassari): *I vetri incisi tardoantichi dalle province africane: ateliers e scelte iconografiche;*

VINCENZO AIELLO (Messina): *C'erano fabbriche di armi nell'Africa tardoantica ?*

CHRISTOPH EGER (Berlin): *The production of metalwork in Late Antique and Byzantine Carthage;*

OTTAVIO BUCARELLI (Roma): *I mestieri nell'epigrafia cristiana della provincia d'Africa;*

CORRADO ALVARO (Roma): *Carpenteria e carpentieri nel Mediterraneo della prima età bizantina;*

MARA PONTISSO (Roma): *Artigianato artistico tra iconografia e dato archeologico: l'apporto dell'Africa tardoromana al problema delle cinture multiple;*

ROSALBA ARCURI (Messina): *Alcuni aspetti dell'artigianato urbano e rurale nell'Africa romana tardoantica;*

ANNA CAFISSI (Firenze): *Attività industriali e artigianali nella Passio Sancti Evasii (IV secolo d.C.);*

DUILIO FRANCHINA (Messina): *I notarii in Agostino;*

CLAUDIA NERI (Messina): *L'impiego dei barbari nella produzione delle province africane;*

RAHMOUNE HOUCINE (Mohammedia): *L'artisanat de luxe (incolae) et de nécessité (Berbères) vu par les auteurs anciens et Ibn Khaldoun;*

FATHI JARRAY (Tunis): *A propos des artisans des cadrans solaires en Tunisie jusqu'à l'époque islamique*;

RAJA ADOUNI (Tunis): *De l'Africa à l'Ifriqiya: Témoignages épigraphiques sur des métiers d'artisanat*;

FATHI BAHRI (Tunis): *Réflexions sur les métiers en Ifriqiya (III-V<sup>e</sup> s./IX-XI<sup>e</sup> s.)*.

## **Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province**

OCTAVIAN BOUNEGRU (Iași): *Notes sur le P.Lond. 2038. Nouveaux commentaires concernant l'organisation des ateliers céramiques dans l'Égypte hellénistique et romaine*;

FABRIZIO CRESCENTI (Messina): *Trasporti e trasportatori nel Deserto orientale: l'archivio di Nikanore*;

ADELE FEDERICA FERRAZZOLI, MARCO RICCI (ROMA): *Dalle anfore alle lucerne: gli impianti di produzione di Elaiussa Sebaste in Cilicia (Turchia)*;

EMANUELA BORGIA, VERONICA IACOMI (Roma): *Un quartiere produttivo ed industriale di età tardo-antica ad Elaiussa Sebaste: analisi del contesto archeologico*;

GIOVANNI MARGINESU (Sassari): *Avorio in Grecia in età classica: problemi artigianali e commerciali*;

CLAUDIA PERASSI (Milano): *Radiati contraffatti a Malta: produzione locale o 'importazione'?*

JORDI H. FERNANDEZ, HELENA JIMENEZ, ANA MEZQUIDSA (Eivissa): *Aportación al estudio de la manufactura de las figuras de tipo acampanado del santuario de Tinnit de es Culleram (Ibiza)*;

SEBASTIÁN VARGAS VÁZQUEZ (Madrid): *La aplicación de la geometría en los mosaicos de Écija (Sevilla). Diferenciación de talleres*;

CARLA VAUDO (Latina): *Aree di produzione delle sigillate e delle ceramiche da mensa e da cucina rinvenute negli scavi di Forte Michelangelo e dell'Antica Rocca a Civitavecchia (Rm)*;

ALBERTO CIOTOLA (Trento): *I rapporti tra le ceramiche fini e comuni a Roma tra IV e inizi VII secolo attraverso i confronti funzionali*;

LUCIA MARIA BERTINO (Genova), *Aree nordafricane di produzione delle sigillate e delle ceramiche da cucina rinvenute negli scavi della Villa Romana del Varignano*;

ANTONIO BERTINO (Genova): *Un frammento marmoreo di lumachella orientale o d'Egitto dalla Villa Romana del Varignano Porto Venere, La Spezia*;

CESARE MARANGIO (Lecce): *T. Claudius Ellespontianus marmorarius nella Brindisi di età romano-imperiale*;

SEBASTIANA MELE (Cagliari): *Dalla realtà lavorativa alla sua trasposizione per immagini: l'iconografia del lavoro nei rilievi funerari di età romana (Italia e province galliche)*;

GIULIA BARATTA (Macerata): *Ars plumbaria Sardiniae ? Oggetti artistici in piombo: gli specchietti del Museo Sanna di Sassari*;

CARLO TRONCHETTI (Cagliari): *Una produzione sarda di età imperiale: la ceramica 'fiammata'*;

PETER VAN DOMMELEN (Glasgow), CARLOS GOMEZ BELLARD (Valencia): *Produzione agraria nella Sardegna punico-romana: grano o altro ?*  
PIERO BARTOLONI (Sassari): *Produzione artigianale a Sulky*;  
MICHELE GUIRGUIS (Sassari): *Produzioni ceramiche tra Oriente e Occidente: tre crateri dal tofet fenicio di Sulky*;  
GIUSEPPE NIEDDU (Cagliari): *La produzione delle cornici a gola egizia in Sardegna: rapporti con l'Africa*;  
ALESSANDRO TEATINI (Sassari): *Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda*;  
GINETTO BACCO, TORE GANGA, CHRISTIANA OPPO, PAOLO BENITO SERRA, PIERGIORGIO SPANU, MONALISA VACCA, RAIMONDO ZUCCA (Oristano): *Structores amphiteatri. A proposito dell'anfiteatro di Forum Traiani (Sardinia)*;  
DANIELA ROVINA, ELISABETTA GARAU, BARBARA WILKENS, PAOLA MAMELI (Sassari): *Le produzioni locali dell'insediamento tardo antico e altomedievale di Santa Filitica (Sorso, Sassari)*.

### **Sessione III: Epigrafia**

DANIELE MANACORDA (Siena): *Archeologia della produzione e prosopografia: le anfore di Brindisi*;  
SABINE LEFEBVRE (Bourgogne): *Les élites de Volubilis à travers l'épigraphie. Quand l'onomastique aide à l'analyse d'un group socio-politique*;  
BRAHMI NÉJAR (Rabat): *Les cultores Domus Augustae et le temple du culte impérial à Volubilis*;  
ELEONORA MANCINI (Messina): *Su un nummularius di Lambaesis (CIL VIII 3305)*;  
ELENCA CALIRI (Messina): *Argentarii e nummularii nell'Africa romana*;  
AMEL SOLTANI, NAIMA ABDELOUAHAB (Alger), *A propos d'une stèle romaine de Milev conservée au Musée National des Antiquités (Alger): étude iconographique*;  
MOHAMED KHEIR ORFALI (Alger): *Une divinité inconnue de la région de Hammam el Maskhoutine (Aqua Thibilitanae)*;  
NABIL KALLALA (TUNIS): *Nouveautés épigraphiques dans la région du Kef*;  
LOTFI NADDARI (Tunis): *Une opération de défrichement aux environs d'Ammaedara (Haïdra, en Tunisie)*;  
HOSNI ABID (Sfax): *Le centre domanial de Turris Rotunda, d'après les récentes découvertes épigraphiques et archéologiques*;  
THOURAYA BELKAHIA-KAROUI (Tunis), *Ediles et édilité en Afrique proconsulaire et en Numidie*;  
MUSTAPHA KHANOUSSI (Tunis), *Glanes épigraphiques en Numidie proconsulaire*;  
SAMIR AOUNALLAH (Tunis): *Le pagus en Afrique romaine*;  
ARI SAASTAMOINEN (Helsinki): *Craftsmen and the Common People in North African Building Inscriptions*;  
ADELINA ARNALDI (Roma): *Il culto dei Divi nelle province africane*;  
GIANFRANCO PACI (Macerata): *Nuove iscrizioni da Cirene*;  
JOYCE REYNOLDS (Oxford): *News Inscriptions from Roman Cyrenaica*;

GIUSEPPE CAMODECA (Napoli): *Un nuovo consularis della Byzacena di origine puteolana*;  
ISABEL SALCEDO DE PRADO (Pamplona): *Los senadores africanos de época flavia*;  
ANDREINA MAGIONCALDA (Genova): *Sul prefetto della Tingitana Q. Baienus Blassianus*;  
MARIA SILVIA BASSIGNANO (Padova): *Nuove osservazioni epigrafiche sul flaminato in Sardegna*;  
GABRIELLA GASPERETTI (Sassari): *Nuove iscrizioni dal porto di Turris Libisonis*;  
PIERGIORGIO FLORIS (Cagliari): *Sintesi sull'onomastica romana in Sardegna*.

#### **Sessione IV: Olbia**

ANGELA ANTONA, MARIA DOLORES MARINA CORRO, SARA PUGGIONI (Olbia): *Spazi di lavoro e attività produttive nel villaggio nuragico La Prisgiona in località Capichera (Arzachena)*;  
GIUSEPPE PISANU (Olbia): *Sulla cronologia della fondazione di Olbia punica*;  
PAOLA CAVALIERE (Roma): *Manifatture urbane di Olbia punica*;  
ANTONELLA MEZZOLANI (Roma): *Sistemi di raccolta idrica a Olbia: dati tipologici, strutturali e topografici*;  
MARIO AGOSTINO AMUCANO (L'Aquila): *Indagini preliminari sull'antica produzione della calce in area olbiese*;  
RUBENS D'ORIANO, GIOVANNI PASTORE (Olbia): *Un "meccanismo di Antikythera" da Olbia*;  
SIMONETTA ANGIOLILLO (Cagliari): *Due ritratti inediti da Olbia*;  
SALVINA MAMELI (Cagliari): *Un rilievo figurato da Olbia-villa Tamponi*;  
LETIZIA GUALANDI (Pisa): *Trionfi di pane? Una raffigurazione di processione trionfale dal porto di Olbia*;  
GIOVANNA PIETRA (Olbia): *Il foro di Olbia*;  
EDOARDO RICCARDI (Olbia): *Osservazioni su un cantiere navale romano*;  
VIRGINIA CABRAS (Zürich): *Una produzione non identificata di sigillata africana dal porto di Olbia: ipotesi e confronti*;  
GABRIELLA BEVILACQUA (Roma): *Una nuova tabella defixionis da Olbia*;  
NADIA CANU (Sassari): *La viabilità extraurbana nel territorio di Olbia*;  
CATERINA MASSIMETTI (OLBIA): *Manufatti lapidei d'età romana nel territorio della Gallura*.

#### **POSTERS**

MOHAMED MAJDOUB (Mohammedia): *Notes sur les rois du Maroc antique*;  
MASSIMO BLASI (Roma): *Publico funere censuit efferendum. Sul presunto funus publicum per il re Siface*;  
RACHID ARHARBI (Rabat): *La carte urbaine de Volubilis à l'époque préromaine*;  
MOHAMED ELHASROUFI (Tétouan): *Division et assignation des terres dans le Maroc antique: le cas de la moyenne vallée du Loukkos*;  
VIRGINIE BRIDOUX (Paris), MOHAMED KBIRI ALAOUI (Rabat): *Nouvelles recherches archéologiques à Kouass (Maroc)*;

KHADIDJA MANSOURI (Oran): *Le bestiaire africain de Pline l'Ancien*;

MARIA PAZ GARCIA-GELABERT PEREZ, ELENA GARCIA-GELABERT RIVERO (Madrid): *Representaciones de oficio en los sarcófagos romanos y en los mosaicos del Norte de Africa*;

MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ (Madrid): *Artesanos mitológicos. Documentos musivos*;

GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO (Madrid): *Pescadores y artes de pesca en los mosaicos romanos de la Tripolitania*;

JENINA AKKARI-WERIEMMI (Tunis): *Vénus et Diane: deux statues inédites de la côte Est de Djerba (Tunisie)*;

MICHELE GUIRGUIS, ELISA POMPIANU, ANTONELLA UNALI (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari a Zama Regia*;

MARCO MILANESE, ANTONIO IBBA, ALBERTO GAVINI ET ALII (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari ad Uchi Maius*;

ABDELAZIZ BELFAIDA (Rabat), *A propos du sacerdoce féminin en Afrique Romaine. L'apport des sources épigraphiques*;

SABINE ARMANI (Paris): *Le dossier des filii naturales à partir de deux inscriptions de Lambèse*;

DELOUM SAID (Alger): *La collection monétaire de Madaure*;

ILARIA CAMPAGNARO (Roma): *Le attività produttive a Cirene. Quadro sintetico*;

NOUREDDINE TLILI (Paris): *Que reste-t-il de l'éducation classique en Afrique vandale et byzantine ?*

ABDELMOHCIN CHEDDAD (Tétouan): *Le circuit du détroit de Gibraltar: une vue de la côte marocaine*;

JULIÁN GONZÁLEZ (Sevilla): *La Bética y la Mauritania en el siglo II*;

JAVIER CABRERO (Madrid): *La viticultura en los mosaicos romanos de Hispania*;

ALEJANDRO QUEVEDO SÁNCHEZ (Murcia): *Alcune forme poco frequenti di Tsa A documentate Carthago Nova*;

IRENE MAÑAS ROMERO (Madrid): *Observaciones sobre manufactura pavimental en Itálica (Santiponce, Sevilla)*;

MARIA ISABEL GUTIÉRREZ DEZA (Cordova): *Una montea en un sectile en Colonia Patricia*;

MARGHERITA CORRADO, MARIA IMMACOLATA DUNIA (Crotone): *Aspetti della produzione del vasellame in sigillata chiara C decorato a rilievo applicato e a matrice*;

ELENA GAGLIANO (Milano): *Da Akragas ad Agrigentum. "La più bella città dei mortali" durante le Guerre puniche*;

MARCO MILANESE, MARCO BIAGINI ET ALII (Sassari): *Paesaggi agrari tardo-antichi e medievali della Sardegna settentrionale (Valle del Silis, Rio Mannu, Chiaramonti)*;

GIANFRANCA SALIS (Cagliari): *I materiali di età romana dello scavo di Santa Vittoria di Esterzili*;

FABRIZIO DELUSSU, ANTONIO IBBA (Sassari): *Merci africane sulla Sardegna centro-orientale: una nuova testimonianza dei Leontii dall'insediamento romano di Nuraghe Mannu (Dorgali, Nuoro) ?*

STEFANIA ATZORI (Sassari): *Le vie del sale: il trasporto nel retroterra di Othoca*;  
JACOPO BONETTO, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, ARTURO ZARA (Padova): *Il tempio romano di Nora: aspetti architettonici, tecnico-edilizi e produttivi*;

ANDREA ROPPA (Padova): *Impianti rurali di età ellenistica nella Sardegna centro-occidentale*;

JACOPO BONETTO, VLADIMIRO ACHILLI, ANDREA MENIN, MASSIMO FABRIS, SARA FAVARETTO (Padova): *Le nuove tecnologie del laser a scansione per il rilievo archeologico: il tempio romano e il teatro di Nora*;

IMED BEN SALAH (Tunis): *Artisanat et artisans dans la photographie coloniale en Tunisie*.

### **Altre partecipazioni previste**

MARIA BOLLINI (Ferrara)

PAOLO FILIGHEDDU (Tempio Pausania)

DANIELE FORABOSCHI (Milano)

GIANFRANCO GAGGERO (Genova)

MUSTAPHA LAKHLIF (Pessac)

GABRIELE MARASCO (Viterbo)

EVA MORALES (Granada)

GIANFRANCO PACI (Macerata)

DELOUM SAID (Alger)

SABINE THÄNER (Berlin)

MARIO TORELLI (Perugia)

MICHAEL VICKERS (Oxford)

### **Segreteria organizzativa:**

Dipartimento di Storia, Viale Umberto 52 I- 07100 SASSARI e-mail:

[africaromana@uniss.it](mailto:africaromana@uniss.it). Telefono: +39 079 2065203 (Attilio Mastino), 2065233 (Alberto Gavini, Antonio Ibba, Maria Bastiana Cocco), 2065231 (Paola Ruggeri, Raimondo Zucca), 2065214 (Caterina Petretto). Fax 2065241.

Al congresso opereranno i dottorandi ed i dottori di ricerca: Nadia Canu, Maria Bastiana Cocco, Fabrizio Delussu, Michele Guirguis, Sebastiana Mele, Elisa Pompianu, Antonella Unali, Alessandro Vecciu.

**Organizzazione e prenotazione alberghiera:** Agenzia Turmotravel, Via Tavolara 4, 07026 OLBIA, tel. +39 0789 21487, fax +39 0789 25539; e-mail: [congress.olbia@gruppoturmotravel.com](mailto:congress.olbia@gruppoturmotravel.com).

Le prenotazioni vanno effettuate entro il 15 ottobre, i pagamenti entro la stessa data.

**Escursioni facoltative** (da prenotare presso la stessa agenzia):

**giovedì 11 dicembre**

ore 9,00 Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu, cave di Capo Testa e nuovi scavi del Ninfeo (o impianto termale) di Buon Cammino. Pranzo ad Arzachena. Rientro ore 17 (Angela Antona).

**venerdì 12 dicembre**

ore 9: Escursione n. 2: Lo scavo del villaggio romano di Sant'Efisio di Orune (Alessandro Teatini, Fabrizio Delussu). Rientro ore 17.

**sabato 13 dicembre**

ore 9,00: Escursione n. 3: Olbia, monumenti di età classica: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascaredda. Pranzo a Tempio. Rientro ore 17 (Rubens D'Oriano e Angela Antona).

**domenica 14 dicembre**

ore 9,00 Per tutti: Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (Rubens D'Oriano).

**Biglietteria aerea** (è più conveniente pagare i biglietti presso il paese di partenza e prenotarsi con largo anticipo): Agenzia Turmotravel, Via Tavolara 4, 07026 OLBIA, tel. +39 0789 21487, fax +39 0789 25539; e-mail: [congress.olbia@gruppoturmotravel.com](mailto:congress.olbia@gruppoturmotravel.com).

**Soggiorno:**

Melià Hotel Resort & Convention Center, Circonvallazione Nord, direzione Golfo Aranci, Olbia, tel. +39 0789 554000, 554025, fax 554110 (4 stelle superiore). Il Bar Hobby è aperto dalle 9,30 alle 24. Il complesso è composto da oltre 200 camere dotate di aria condizionata, TV satellitare, minibar, cassaforte, telefono, connessione Internet, fitness, piscina coperta, tennis.

**Luoghi di svolgimento**

Expolbia, Via Porto Romano 8, 0789 206078, e-mail: [presidente@olbiaexpo.com](mailto:presidente@olbiaexpo.com)  
Museo archeologico, Isolotto Peddona, tel. 0789 66257.

**Esposizione volumi:**

Università di Sassari.

Carlo Delfino Editore, Via Caniga 29, 07100 Sassari, tel. 079 262661, fax 261926, e-mail: [info@carlodelfinoeditore.it](mailto:info@carlodelfinoeditore.it).

Editrice Taphros, via Antonelli, 13, Olbia, tel. 0789 51785, fax 1782238831, e-mail [taphros@tiscali.it](mailto:taphros@tiscali.it).

**Con il contributo di:**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Università degli Studi di Sassari

Dipartimento di Storia

Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane

Scuola europea di dottorato “Storia, letterature, culture del Mediterraneo”  
Regione Autonoma della Sardegna  
Assessorato agli Affari Generali  
Fondazione Banco di Sardegna  
Comune di Olbia

**Con la collaborazione di:**

Università degli Studi di Sassari  
Dipartimento di scienze umanistiche e dell’antichità  
Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Sardegna  
Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma  
Expolbia, Comune di Olbia  
Liceo Classico “D.A. Azuni” di Sassari

**Con il patrocinio di:**

Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L)  
Istituto di studi e programmi per il Mediterraneo, Sassari.

**Comitato scientifico:**

Per il Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari: Piero Bartoloni, Giovanni Brizzi, Emilio Galvagno, Elisabetta Garau, Antonio Ibba, Giovanni Marginesu, Attilio Mastino, Marco Milanese, Alberto Moravetti, Giampiero Pianu, Marco Rendeli, Paola Ruggeri, Sandro Schipani, Pier Giorgio Spanu, Alessandro Teatini, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca.

Per l’Universidad de Sevilla: Julián González

Per l’Institut National des Sciences de l’Archéologie et du Patrimoine di Rabat:

Aomar Akerraz; per l’Université Hassan II di Mohammedia: Ahmed Siraj.

Per l’Institut National du Patrimoine di Tunis: Mustapha Khanoussi.

Per la Soprintendenza per i Beni Archeologici Angela Antona, Rubens D’Oriano.

**Internet:**

Il sito INTERNET dedicato ai Convegni de “L’Africa Romana” è il seguente:

<http://www.uniss.it/africaromana>.

**Viaggio e soggiorno per gli studiosi del Maghreb:**

Il Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari, per esigenze di bilancio, non potrà purtroppo assicurare la consueta ospitalità per gli studiosi italiani e stranieri. Solo alcuni colleghi maghrebini che presentano una comunicazione originale saranno ospiti della Regione Autonoma della Sardegna.

**Atti**

E’ possibile richiedere in cambio gli atti del Convegno precedente (attualmente in corso di stampa) scrivendo o telefonando al Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari. I volumi della collana del Dipartimento di Storia possono essere

commissionati alle Edizioni della Torre, Viale Elmas 154, I-09100 CAGLIARI, tel. 070 2110346. Oppure direttamente all'Editore Carocci, Via Sardegna 50, I-00187 Roma, fax 06 42747931, <http://www.carocci.it>.

### **Nota**

La corrispondenza deve essere inviata al Dipartimento di Storia - Università degli Studi di Sassari (Viale Umberto n. 52) I-07100 SASSARI (fax +39 079 2065241; e-mail: [africaro@uniss.it](mailto:africaro@uniss.it)). La presentazione delle comunicazioni non potrà superare in nessun caso i 15 minuti; il testo scritto dovrà essere consegnato alla Segreteria all'apertura del Convegno; il dattiloscritto definitivo dovrà pervenire entro due mesi dalla chiusura del Convegno per la pubblicazione degli Atti, che si prevede sollecita per i tipi dell'Editore Carocci di Roma. Non sono previste quote di iscrizione. A carico dei congressisti saranno le spese di viaggio e di soggiorno. Il Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari non si assume alcuna responsabilità per la prenotazione dei voli, per l'hotel e per la riscossione delle quote per spese di viaggio e di soggiorno.

Dimensioni posters da collocare nel foyer: 70 x 100 cm.

Il trasferimento dall'aeroporto all'Hotel (5 km) è garantito da Turmotravel.

Non si accettano modifiche o integrazioni al presente programma.